

뭉무컴퍼니
주얼리 도서
내지 작업

Color System

뭉무컴퍼니_컬러칩

아래 컬러칩을 활용하여 뭉무컴퍼니 브랜드에 맞게 사용한다.
왁스 : 블루, 금속 : 옐로우

Blue_Color_Chip

Blue	C92 M72 Y0 K0 #28519f
Blue	C71 M44 Y0 K0 #5681c1
Blue	C53 M26 Y0 K0 #83aadb
Light Blue	C38 M17 Y0 K0 #abc6e9
Light Blue	C24 M12 Y0 K0 #cbd9f1
White Blue	C9 M3 Y0 K0 #eef4fc

Black

Black	C0 M0 Y0 K100 #231815
Black	C0 M0 Y0 K70 #737171
Light Black	C0 M0 Y0 K40 #b5b5b6
White Black	C0 M0 Y0 K20 #dcdddd

Yellow

Yellow	C10 M18 Y70 K0 #f4d65d
Light Yellow	C15 M20 Y46 K0 #e4d097
White Yellow	C8 M10 Y17 K0 #f0e9d8

Illustration_S

뽀뽀컴퍼니_일러스트

P12

1.3 소량생산과 대량생산의 차이 - 제작 방식에 따른 전략의 변화



예시



1.3 소량생산과 대량생산의 차이 - 제작 방식에 따른 전략의 변화

Placeholder for content, consisting of five horizontal gray bars.

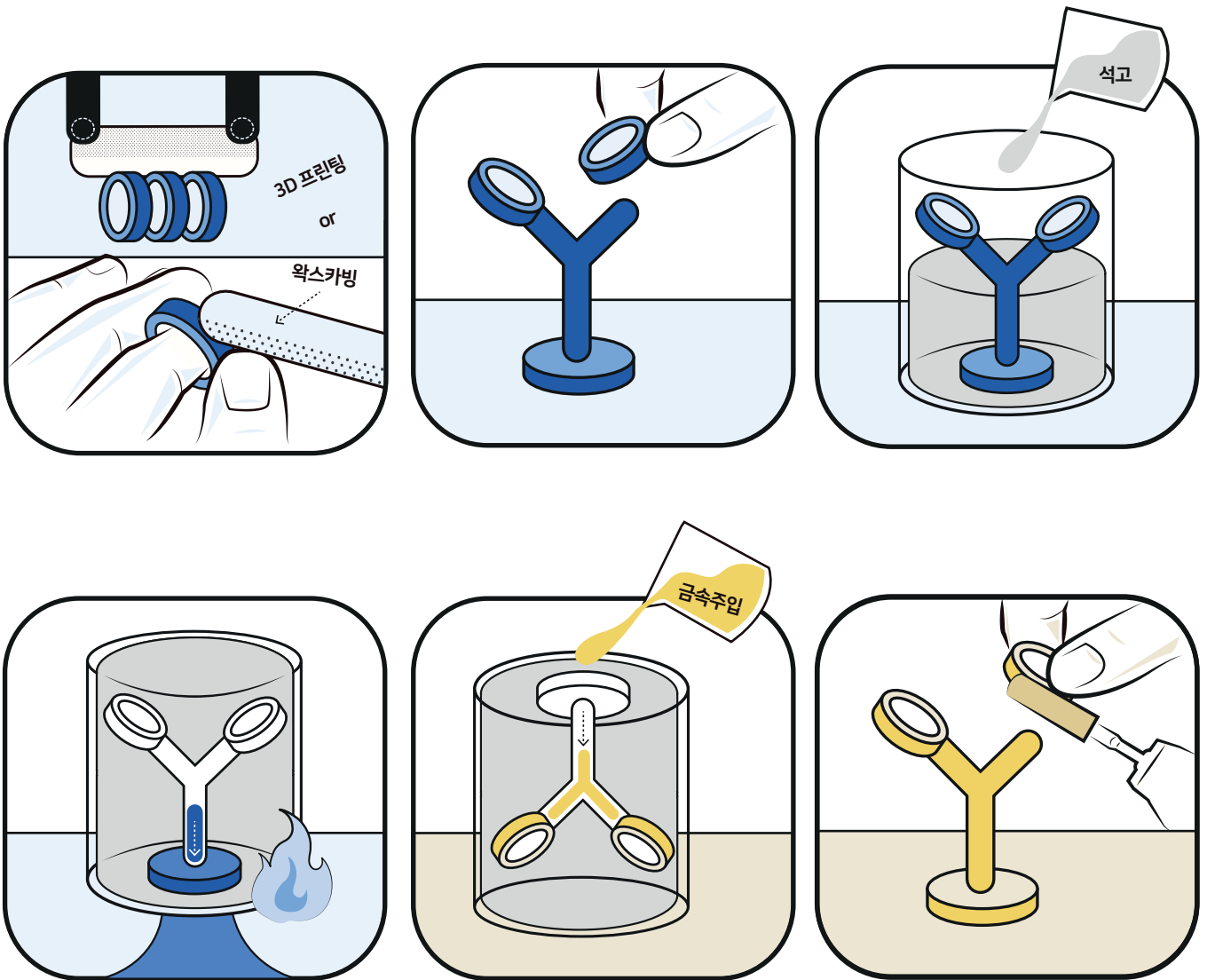
Illustration_L

мум컴퍼니_일러스트

P6

그 핵심 과정은 대략 다음과 같습니다.

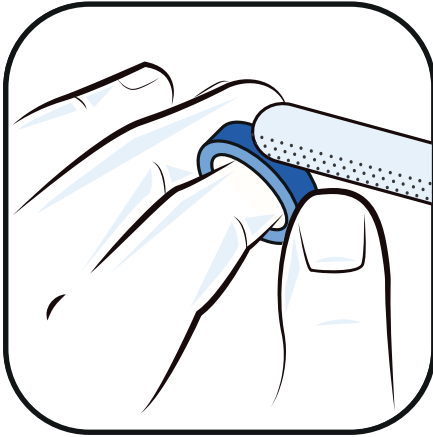
왁스를 조각하거나 3D 프린팅으로 모델을 만들고 → 이를 왁스 줄기에 부착해 트리 구조를 만든 후 → 특수 석고로 감싸고 → 고온에서 왁스를 제거해 빈 공간을 만들고 → 용해된 금속을 주입한 다음 → 정교한 마무리 작업을 거쳐 완성합니다. 이것이 바로 주얼리 제작의 핵심인 '로스트 왁스 캐스팅(Lost Wax Casting)' 기법입니다.



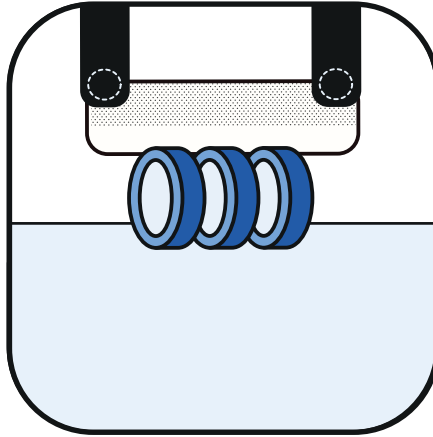
Illustration_L

мумукомпери_иллуст

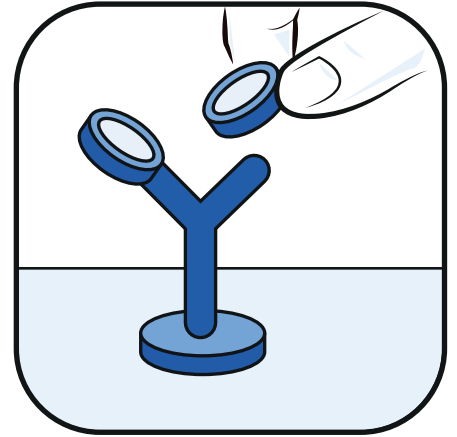
P6



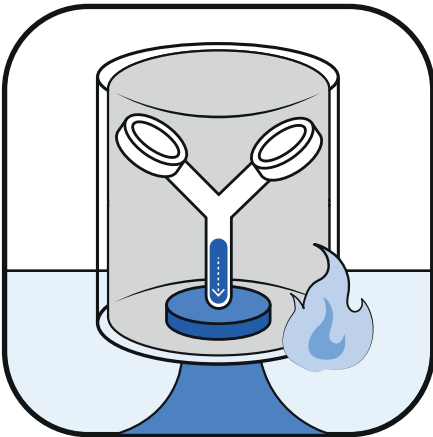
1. 왁스 모델링의 예술



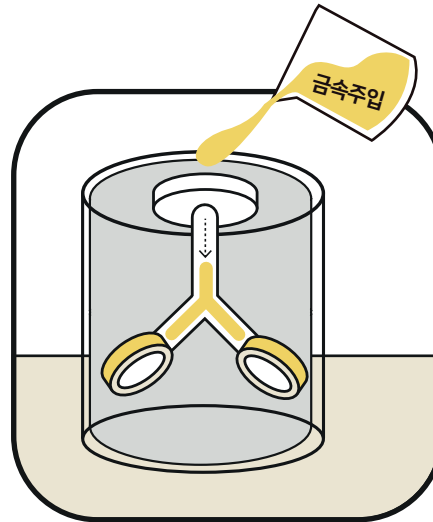
2. 디지털 시대의 왁스 모델링



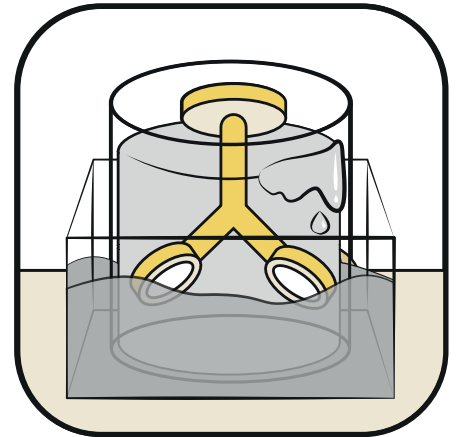
3. 왁스 트리의 구성



4. 석고 주형과 번아웃(Burn-out) 과정



5. 금속의 변신



6. 석고로부터의 해방



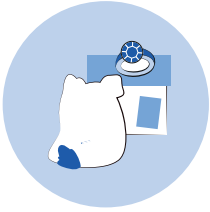
7. 마무리의 예술

Illustration_L

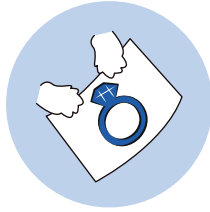
뽀뽀컴퍼니_일러스트

P37

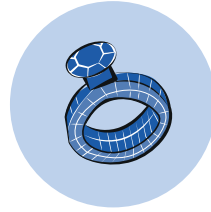
5.1 내가 원하는 디자인은 어떻게 실현되나요?



1단계 : 제작처 찾기



2단계 : 디자인 전달



3단계 : 3D 카드 확인



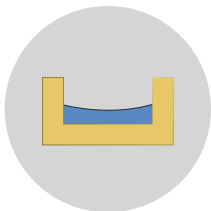
4단계 : 원본 제작



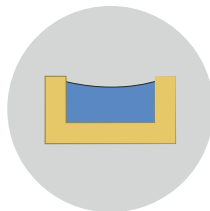
5단계 : 샘플 제작



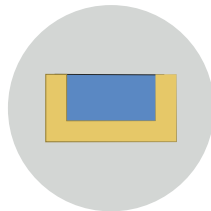
6단계 : 본 생산



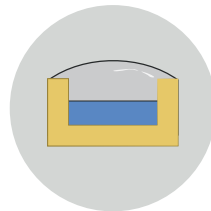
일반칠



에폭시



수지칠(안마에폭)

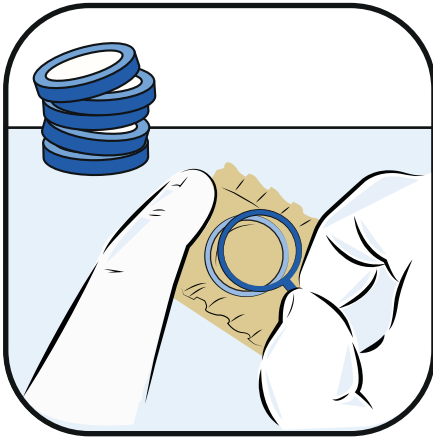


투명 에폭 추가

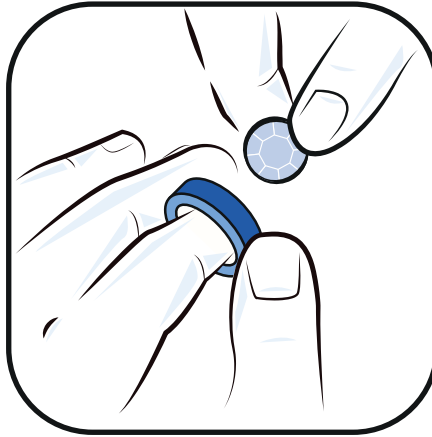
Illustration_L

мумукомпери_иллуст

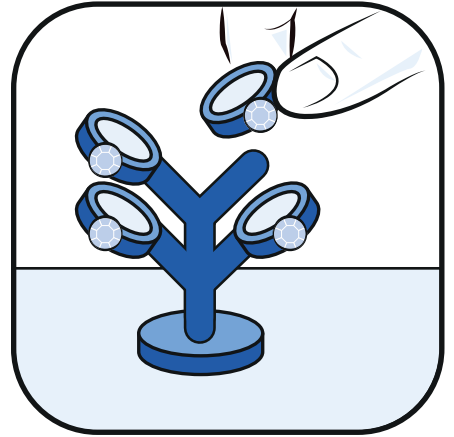
P6



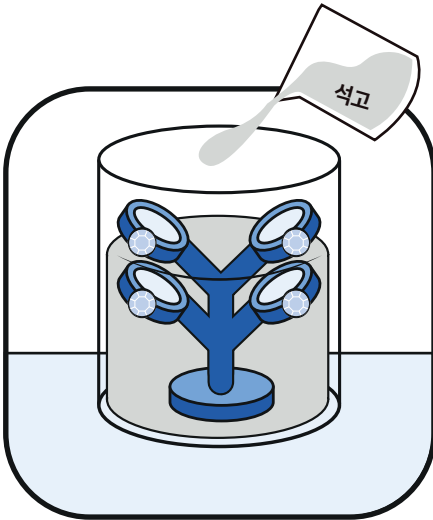
초뿔기



큐빅 초물림



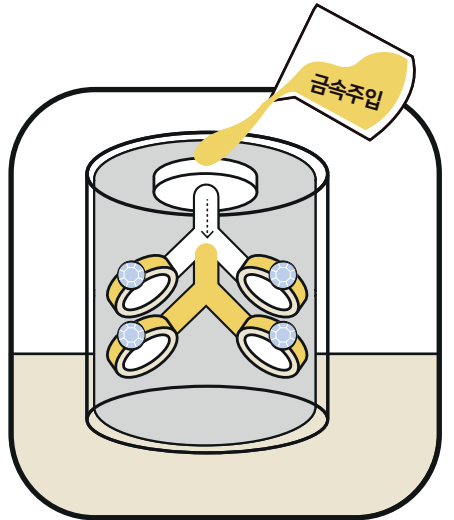
약스 트리 만들기



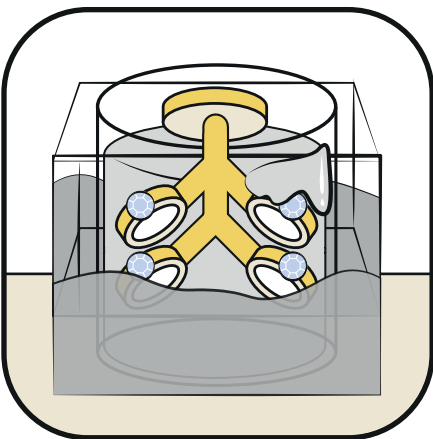
석고매물



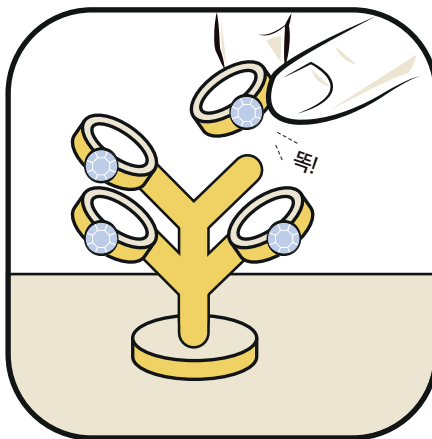
탈약스



주물



석고제거



트리에서 제품 절단

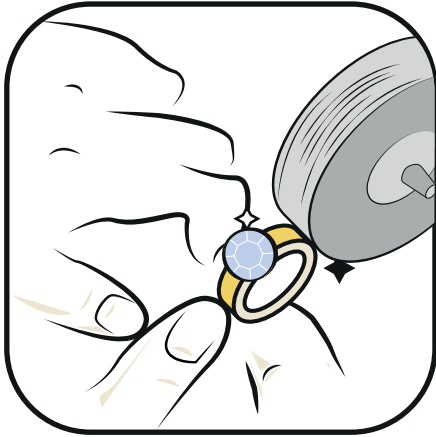


다듬기

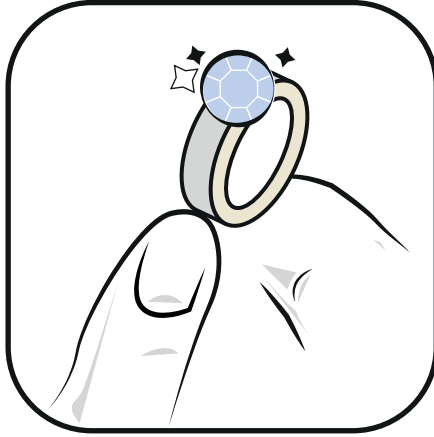
Illustration_L

뽈뽈컴퍼니_일러스트

P6



광내기



도금

Illustration_L

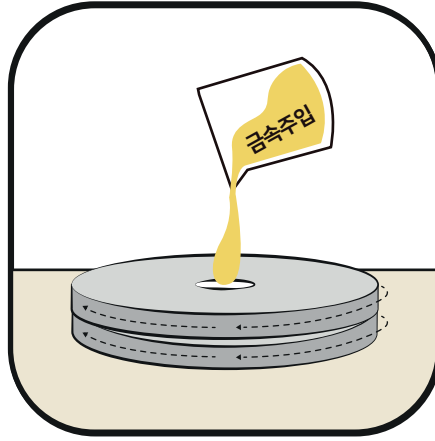
뭉무컴퍼니_일러스트

P54~56

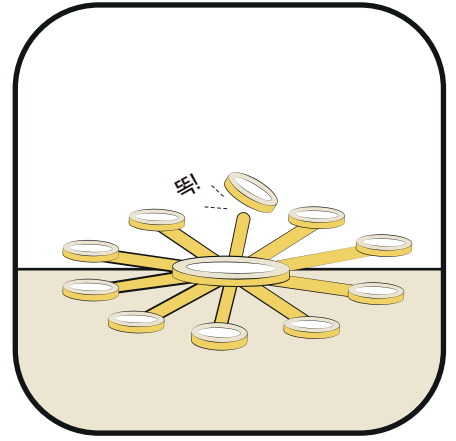
원심주조법



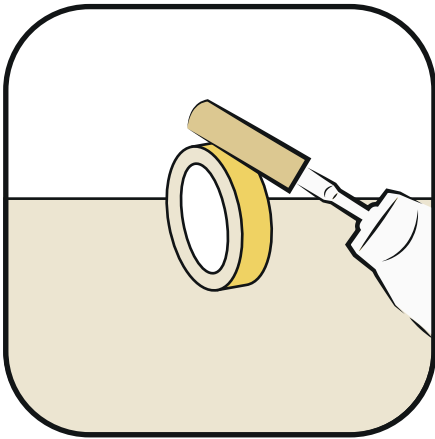
고무몰드



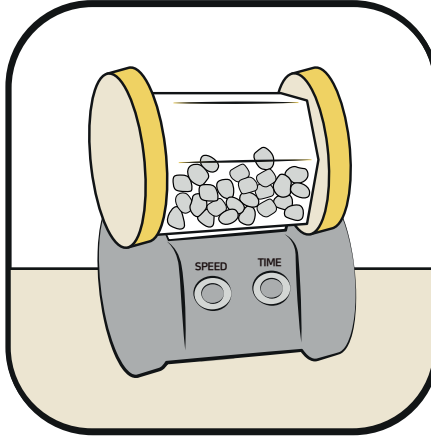
주물



제품 절단



다듬기



연마 및 먼처리



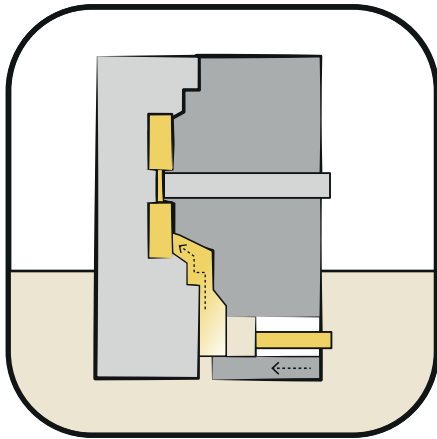
도금

Illustration_L

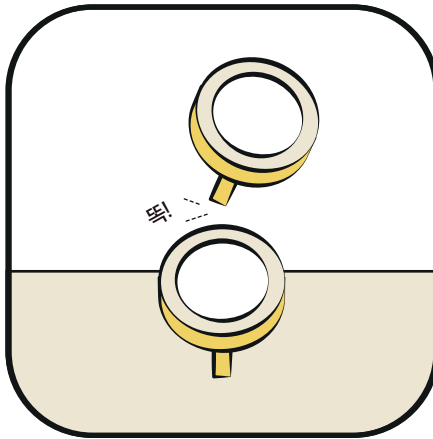
몸무컴퍼니_일러스트

P54~56

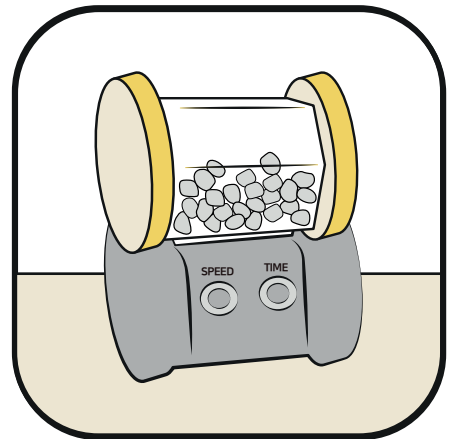
원심주조법



주조



제품절단



연마 및 먼처리



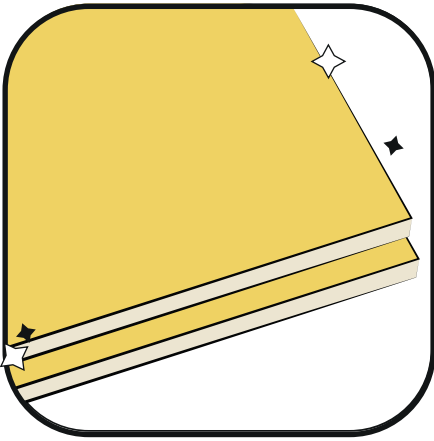
도금

Illustration_L

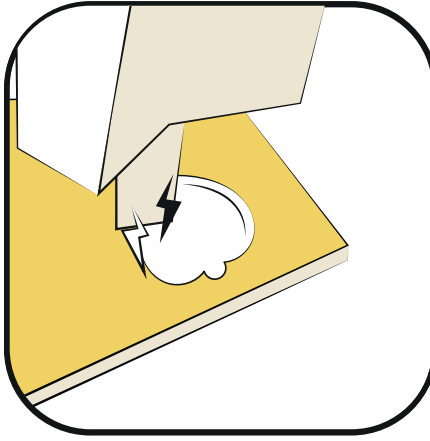
몸무컴퍼니_일러스트

P54~56

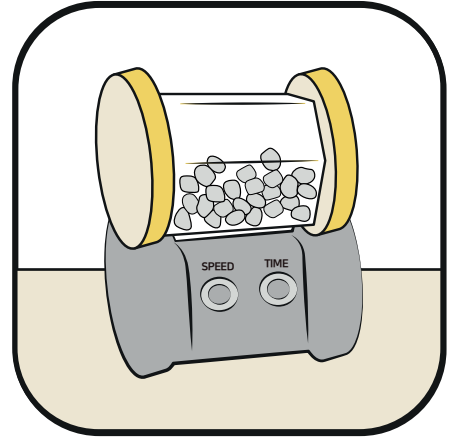
원심주조법



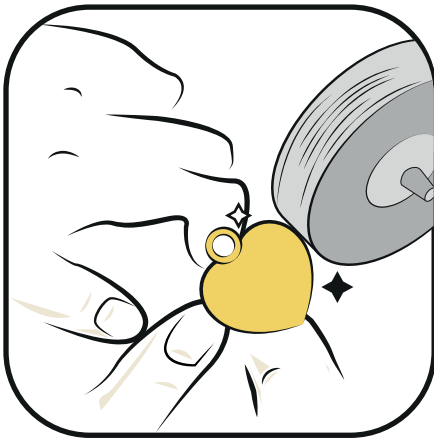
금속판



레이저 커팅



연마 및 먼처리



광내기

P62

도금 빠지는 구조



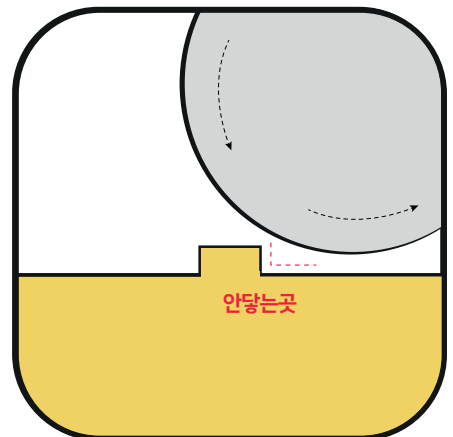
물이 들어오는 구조



빠지는 구조

P64

공정한계



틈이 연마 안되는 예시